

Antikvitási hetek Bambergben

SZENT ANNA
SZÜZEKKEL ÉS
APOSTOLOKKAL



Másfél évtizede rendezik meg Bambergben a művészeti és antikvitási heteket, egy időben a közeli Bayreuth tethős nemzetközi közönséget vonzó Wagner-fesztiváljával, ez évben július 23.–augusztus 15. között. A bambergi vásáron kizárólag helybéli galériások vehetnek részt, idén éppen tizenöt, annyian, ahány éves az esemény: a régiségkereskedők a Dómhegy lábánál ötszáz méteres körzetben fellelhető műemlék épületekben tömörülnek, példás együttműködésüket már bambergi modellként emlegetik.

A viszonylag belterjes kínálat garantáltan magas színvonalú és sokoldalú, hét évszázad hazai és külföldi műkinccseinek széles választékát vásárolhatják meg az érdeklődők, gótikus szentektől kortárs piktúráig. A legrégebbi műtárgy idén egy Madonna-ábrázolás Orvietóból,

1320 tájáról, a legújabb pedig egy két és fél négyzetméteres, 2010-es olajfestmény A hallgatás köpenye II. címmel, a magát „ecsetművésznek” tituláló Ralf Metzenmachertől (korábban a Puma vezető dizájnere volt). A legdrágább darab a középkori szobrászatra szakosodott európai hírű Walter Senger galériájában lelhető fel, ez egy hársfából faragott, festett és aranyozott relief, a Szent Anna harmadmagával, szüzekkel és apostolokkal. A sváb vidékről, 1520 tájáról való műtárgy 1,1 millió euróba kerül. A legolcsóbb „szuvenírek” már 25 euróért beszerezhetők, ilyenek például a porcelán használati tárgyak a magyar származású Csonth István családjának Tassenkabinett (Csészfülke) elnevezésű boltjában.

WAGNER ISTVÁN