

Seit nunmehr 19 Jahren finden in Bamberg, einer der schönsten und ältesten Städte Deutschlands, die Kunst- und Antiquitätenwochen statt. Im Herzen des historischen Viertels öffnen die 12 berühmtesten Bamberger Antiquare die Türen ihrer Galerien für die anspruchsvollsten Interessenten und Kunden aus ganz Europa: Zahlreiche Antiquitätensammler, Museumskuratoren und Kunstliebhaber nutzen gerne die Möglichkeit, zauberhafte Möbelstücke aus dem Barock oder Biedermeier, seltene Skulpturen aus dem Mittelalter, wunderschöne Bilder aus dem Klassizismus zu bewundern oder gar zu erwerben. Vor der prachtvollen Kulisse der historischen Altstadt gelangt man auf kurzen Wegen von einer "Schatzkammer" zur anderen, wo die exklusiven Raritäten verschiedener Epochen von den kompetenten Bamberger Antiquaren präsentiert werden.

19-я антикварная
ярмарка Bamberger
Kunst- und
Antiquitätenwochen

О ВРЕМЕНИ, О ПРАВЫ!

Подобно тому, как мы, русские, не ездим в Тулу со своим самоваром, а англичане не возят уголь в Ньюкасл, немцы, пожалуй, никогда не отправятся в Бамберг со своим антиквариатом. Совсем другое дело — за антиквариатом...



Вель на протяжении уже 19 лет этот уютный баварский городок, входящий в пятерку полностью сохранившихся во время Второй мировой войны старых городов Германии и именуемый немецким Римом за свое расположение на семи холмах, приглашает ценителей антикварного искусства на знаменитые Бамбергские антикварные недели. В рамках этой масштабной ярмарки, проходившей на этот раз с 23 июля по 18 августа, двенадцать прославленных галеристов и известных антикваров представили на суд взыскательных гостей свои уникальные экспонаты.



В 1993 году Бамбергу был присвоен статус памятника Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО

Антиквар Матиас Венцель, организатор
Фиона фон Кольберг, заместитель
главы администрации Петра
Платцгуммер-Мартин и обербургомистр
Бамберга Андреас Штарке

История и современность

Историческое лицо города формировалось на протяжении многих столетий, отражая смену эпох в восхитительной архитектуре немецкого центра антикварного искусства.

Важным религиозным и культурным центром Бамберг стал уже в начале 1000-х годов благодаря покровительству императора Генриха II, который с самого детства горячо любил доставшийся ему в наследство город и позднее преподнес его своей жене Кунигунде в качестве свадебного подарка. После того как в 1007 году указом монарха в Бамберге было основано епископство и заложен первый камень Кафедрального собора, Генрих II передал в дар епископству множество ценных реликвий: уникальные книги, религиозные и художественные раритеты. Со временем Бамберг разрастался и богател, и на семи холмах возникали удивительной красоты церкви, величественные монастыри, помпезные дома зажиточных горожан.



© www.bamberg-antiquare.de

В конце XVII века Бамберг переживал период бурного подъема, ознаменовавшийся процветанием абсолютизма во времена мудрого правления епископов из династии Шенборнов. Стремительно развивались городские ремесла, торговля и искусство. А благодаря бесплатным строительным материалам и низким налогам архитектурные шедевры в стиле барокко стали появляться как грибы после дождя, ведь даже те, кто не мог себе позволить построить новый дом, считали своим долгом спрятать старый за шикарным барочным фасадом.

В начале XIX века Бамберг утратил свое былое значение религиозного и политического центра, передав бразды правления Байроиту. Однако культурная жизнь здесь продолжала бить ключом: возводились театры, возникали многочисленные объединения ремесленников и художников, и город прочно закрепил за собой статус важного культурного и светского центра.

В наши дни, прогуливаясь по тихим улочкам некогда одного из влиятельнейших городов германской

империи, по-прежнему ощущаешь его значимость и неповторимость. Как и многие столетия назад, словно в исторической декорации, здесь гостеприимно распахивают двери своих галерей известные бамбергские антиквары, приглашая прикоснуться к непреходящей красоте давно минувшего прошлого.

Недалеко от Кафедрального собора, в 500 метрах от исторического центра города, среди великолепных зданий эпохи барокко расположился известный во всей Германии антикварный квартал. Ежегодно тысячи любителей старинных произведений искусства устремляются сюда, чтобы пополнить свои коллекции новыми ценными экспонатами и насладиться красотой этого уголка Германии. Именно здесь нынешним летом прошли 19-е по счету Бамбергские недели антиквариата и искусства, в рамках которых двенадцать самобытных семейных галерей по традиции представили свои раритетные художественные экспонаты.



Именитые антиквары Бамбергских недель

Особенностью галереи Вальтера Зенгера, впервые распахнувшей свои двери 40 лет назад, является уникальный средневековый подвал, буквально изобилующий древними раритетами. Благодаря особой атмосфере и обстановке каждый посетитель может уловить здесь дух старины, царивший в бамбергских широтах много столетий назад.

Томас Херцог представляет коллекцию более позднего периода. Галерист убежден: классическое искусство никогда не выходит из моды и должно быть в собрании каждого истинного коллекционера.

Уникальное предложение антикара Кристиана Эдуарда Франке — предметы мебели, датируемые VI веком нашей эры. Особого внимания заслуживает сама двухэтажная галерея, которая обставлена в стиле жилого дома зажиточного горожанина XVIII века. Едва переступив порог, гость оказывается в роскошной уютной обстановке, располагающей к приобретению интересных старинных вещей.





Вальтер Зенгер со своим зятем и партнером Томасом Херцогом



Матиас Венцель — владелец старейшей в Бамберге галереи, изначально располагавшейся во дворце XV века. В 70-е годы прошлого столетия галерист переехал в более просторное помещение эпохи барокко. Великолепная, со вкусом подобранная экспозиция включает предметы мебели, датируемые XVII–XIX веками, старинные, преимущественно готические скульптуры XIV–XVIII веков, редкие живописные работы избранных мастеров.

Аукционный дом Шлоссера — это не только организуемые трижды в год аукционы, но и роскошная галерея, напоминающая пещеру с сокровищами из сказки про Али-Бабу и сорок разбойников. Здесь можно найти все — от старинных столовых приборов и портсигаров до антикварных шкафов и консолей.

На более чем 100 кв. м выставочной площади антикара Шмитц-Авида уютно соседствуют друг с другом предметы эксклюзивной, прекрасно отреставрированной мебели различных стилей: барокко, классицизм, бидермейер. Мебельную экспозицию удачно дополняют старинные зеркала, скульптуры из позолоченной бронзы и произведения живописи прошлых веков.

Молодое поколение на Бамбергских неделях представляет Грегор фон Секендорф, который, решив пойти по стопам отца, около года назад открыл свою галерею в квартале антикаров. Как и полагается



Матиас Венцель со своей матерью Ренатой Венцель



Кристиан Эдуард Франке и Кристоф Фрайхер фон Секендорф



HERBST 2014



молодому антиквару, фон Секендорф представляет вниманию публики экспозицию, сочетающую в себе искусство прошлого (экспонаты XVIII и XIX веков) и работы современных художников. При этом оригинальные инсталляции гармонично вписываются в классический антураж, придавая экспозиции особый шарм.

Рассказывая об антикварной ярмарке, нельзя не упомянуть о том, что параллельно с антикварными неделями в 60 километрах от Бамберга, в Байройте, проходит всемирно известный оперный фестиваль Рихарда Вагнера. Гости фестиваля — известные политики, бизнесмены, деятели искусства — заранее планируют свой маршрут так, чтобы непременно заехать в Бамберг, по достоинству оценить экспозиции здешних антикаров и, возможно, приобрести у одного из них поистине эксклюзивный «сувенир».

По словам организатора антикварной ярмарки Фионы фон Кольберг, чтобы понять и принять антикварное искусство, полюбить его и сделать частью своей жизни, человеку необходимы три вещи: воодушевление, компетентность и деньги. Собираясь в будущем году на Бамбергские антикварные недели, непременно запаситесь двумя из них — воодушевлением и финансами, поскольку в компетентности здешних потомственных антикаров можно не сомневаться!

© www.bamberger-antiquaer.de, Michael Auer



Владелец аукционного дома Schlosser господин Шлоссер с супругой



Маркус и Клаудия Шмидт Фельдерхофф



Грегор фон Секендорф